

[ブランニューデイズ]

デザイングレイスからのニュースレターです。
ロゴマークデザインの事や日々のブランド的な
ニュースを毎月皆様にお届けします。

一人でも優しい姉御がお出迎え 小倉名物「焼うどん」

この度ロゴマークのデザインをさせていただいたお店は、

JR小倉駅内にある小倉エキナカひまわりプラザに入っている「鉄板焼つぼつぼ」さん。私の地元小倉だけにかなり力が入りました。初めてオーナーの坪井房子さんにお会いした時のヒアリングで、色々な特徴が浮かび上がってきました。そこで出来上がったコンセプトが「一人でも優しい姉御がお出迎え」。実際に華麗な鉄板さばきを披露してくれるのは、坪井さんをはじめとする女性ばかり。それも小倉風なイキな女性ばかりです。なので坪井さんのネーミングも「鉄板ねーさん」に決定。ここまでくればあとは、いきおいにまかせてロゴマークもコンセプトをそのままアイコン化すれば完成。しかし、地元の小倉が焼うどん発祥の地なんて最近知りました。このお店をきっかけに私も小倉出身の人間として、「焼うどん」の文化を広めていきたいと思えます。

ちなみにこのお店の焼うどんは、和風味で焼酎との相性が抜群です。

上には半熟卵が乗っており一度で二つの味が楽しめます。

小倉駅へお立ち寄りの際は是非こちらで小倉名物「焼うどん」を!!

〒802-0001 北九州市小倉北区浅野1-1-1

小倉エキナカひまわりプラザ OPEN 11:00~23:00

TEL&FAX 093-513-5765



一人でも優しい姐御がお出迎え

小倉名物【焼きうどん】【丸腸鉄板】

儲かる会社はロゴが違う (その由来とデザインの意味は…) Vol.65

ロゴのデザインはスペインの芸術家であるサルバドール・ダリ

子供の頃から親しみのあるチュッパチャプス。1958年にスペイン、カタルーニャのバルセロナで誕生した、棒付きキャンディ。チュパチュパと音をならして食べる擬音語からこのネーミングになったそうです。1969年にチュッパチャプスの考案者であるアンリック・バルナット (Enric Bernat) は、チュッパチャプスを世界展開させる際にロゴをカタルーニャの芸術家であるサルバドール・ダリと一緒に食事をした際に依頼した。依頼をされたダリは、その場でナブキンにデージー (ヒナギク) をあしらったデザイン画を描いた。そのデザイン画をバルナットは大変気に入って、現在のロゴの原型としたそうです。



編集後記 「移動距離とアイデアは比例する」

最近聞いた驚くべき事実。私達のような仕事をしている人間にとっては、とても重要な「アイデア」。でもそのアイデアの源泉に関わるのが、移動距離だという。これは、結構様々なアイデアマンが言っている持論ですが、確かに当たっているように思えます。私達のようなデザイナーでも、良いデザインを作る人は、ず〜とデスクにしがみついているような人ではなく、常に街中をブラブラと歩いたり、週末はライブやパーティーなどに積極的に参加している人のほうが、圧倒的にいいデザインを作っていたように思えます。実際に私自身も事務所では、ほとんど作業しかおこなわず、クリエイティブな思考をする時は、街中を散策したり、車で走り回っている事が凄く多いです。絶対に事務所では、思い浮かばない発想が、車に乗ってハンドルを握った途端に浮かび上がってくることなんてしょっちゅうあります。今はインターネットを通じて様々な情報交換や仕事も簡単にできるようになってきました。したがってデスクに座っているだけで、大抵の仕事が出来てしまいます。しかし、アイデアマンを目指すのであれば、手間はかかるし、時間も掛かりますが、外へ出て行く事が大切だと改めて思い知らされました。デジタル時代だからこそアナログな行動の距離がいいアイデアを生むと確信しました。 根本 和幸